

Kunsthalle Wien



Information in
Leichter Sprache

„Teenager“
von Guan Xiao

8. Oktober 2025
bis 11. Jänner 2026

Wer ist Guan Xiao?

Guan Xiao ist eine Künstlerin.

Ihren Namen spricht man so aus:

Gu-an Dscha-o

Sie wurde im Jahr 1983 in Chongqing geboren.

Chongqing spricht man so aus:

Tschong-king

Chongqing ist eine Stadt in China.

Guan Xiao lebt und arbeitet in Peking.

Peking ist die Hauptstadt von China.

Wie heißt die Ausstellung?

Die Ausstellung heißt „Teenager“.

Teenager ist ein englisches Wort.

Man spricht es so aus:

Tiin-äi-dscha

Ein Teenager ist ein junger Mensch,

der zwischen 13 und 19 Jahre alt ist.

Die Teenager-Jahre sind ein kurzer und intensiver Abschnitt

im Leben eines Menschen.

Die Teenager-Jahre sind der Übergang

vom Kind zum jungen Erwachsenen.

Guan Xiao interessiert sich für Übergänge

und das Dazwischen-Sein.

Viele Teenager fragen sich:

„Wer bin ich?“

Sie finden auf diese Frage erst eigene Antworten.

Guan Xiao vergleicht die Teenager-Jahre
mit einer Stern-Schnuppe.

Eine Stern-Schnuppe leuchtet kurz und intensiv.

Danach verglüht die Stern-Schnuppe.

Die Künstlerin findet kurze und intensive Abschnitte im Leben spannend.

Wo ist die Ausstellung?

Die Ausstellung ist in der Kunsthalle Wien
im Museums-Quartier.

Sie ist im Erd-Geschoß.

Was gibt es in der Ausstellung zu sehen?

In der Ausstellung gibt es
19 Kunst-Werke zu sehen.

Die Kunst-Werke hat Guan Xiao
für die Ausstellung neu gemacht.

Zum Beispiel:

- Malereien
- Skulpturen

Skulpturen sind Kunst-Werke,
die wie ein Gegenstand oder eine Figur aussehen.
Sie stehen zum Beispiel im Raum.

- eine Installation

Eine Installation ist ein Kunst-Werk.
Es besteht aus mehreren Teilen.

- Gedichte

Ein Gedicht ist ein Text.
Der Text hat eine ganz bestimmte Form.
Gedichte reimen sich manchmal.

Welche Kunst-Werke zeigt Guan Xiao in der Ausstellung?

Skulpturen

In der Ausstellung gibt es 9 kleine Skulpturen.

Diese Skulpturen erinnern an Tiere
oder Fantasie-Wesen aus Märchen.

Guan Xiao gibt den Skulpturen erfundene Namen.

Zum Beispiel heißt eine „Jeanake“
oder eine andere „Glitea“.

Die Skulpturen sind aus gegensätzlichen
Materialien und Dingen zusammengesetzt.

Zum Beispiel: Neues und Altes
oder Natürliches und Künstliches.

Guan Xiao mag ungewöhnliche Verbindungen.

Zum Beispiel verbindet sie alte Motor-Rad-Teile mit Baum-Wurzeln.

Oder sie macht Baum-Wurzeln aus Messing.

Messing ist ein Metall.

Eine Baum-Wurzel ist normalerweise aus Holz.

Guan Xiao bemalt die Messing-Wurzeln in bunten Farben.

Sie verbindet die Messing-Wurzeln

auch mit Plastik-Teilen.

In China haben Baum-Wurzeln eine alte Tradition.

Eine Tradition ist etwas,

das seit langer Zeit gemacht wird.

Baum-Wurzeln haben einen besonderen Wert in China.

Viele Menschen schmücken ihr Zuhause damit.

In der Ausstellungs-Halle

gibt es auch 2 große Skulpturen.

Sie hängen von der Decke.

Die Skulpturen heißen „Raining“ und „Snowing“.

Raining und Snowing sind englische Wörter.

Man spricht sie so aus:

Räi-ning und Snou-ing

Sie bedeuten:

Es regnet.

Und

Es schneit.

Für die Künstlerin sind die großen Skulpturen riesige Pfoten.

Die Pfoten greifen durch die Decke in den Raum.

Die Pfoten schauen aus wie silberne Bananen.

Installation

Quer im Raum steht ein großer, flauschiger Tunnel.
Er erinnert auch an ein Zelt, ein Dach oder einen Schrein.
Ein Schrein ist ein heiliger Platz.
Im Inneren sind mehrere vergrößerte Gegenstände.
Die Gegenstände haben etwas mit Essen zu tun.

Für Guan Xiao ist der Tunnel auch ein Schutz-Raum.
Im Schutz-Raum kann man sich zurückziehen.
Zum Beispiel wenn es regnet.
Ein Tunnel ist auch ein Übergangs-Ort.
So wie die Teenager-Jahre eine Übergangs-Zeit sind.

Malereien

Guan Xiaos Malereien zeigen Aufnahmen aus der Natur.
Die Aufnahmen sind vergrößert.
Guan Xiaos Malereien sind aus 3 Teilen.
Eine Malerei aus 3 Teilen nennt man: Trip-ty-chon.
Teil 1 ihres Trip-ty-chons hat eine besondere Form.
Die Form erinnert an eine Mal-Palette.
Eine Mal-Palette ist ein flaches Brett,
auf der man Farben mischen kann.
Die Mal-Palette hat oft ein Loch für den Daumen.
So kann man sie besser halten,
wenn man malt.
Die Form erinnert auch an ein Gesicht.

Gedichte

Guan Xiao schreibt kurze Gedichte
zu ihren Kunst-Werken.
Die Gedichte kleben an der Wand.

Was interessiert Guan Xiao?

Märchen

Guan Xiao war als Kind ein großer Fan von Märchen.
Sie macht Kunst-Werke, die aussehen
als kämen sie aus einem Märchen.
Zum Beispiel sind manche Teile größer
als sie normalerweise sind.
Im Märchen kann alles lebendig werden.
Auch eine Baum-Wurzel, ein Ei oder eine Kaffee-Kanne.

Nahrung

Guan Xiao interessiert sich für Nahrung.
Sie zeigt in ihrer Kunst,
dass Essen mehr ist als nur Essen.
Essen hat etwas mit Leben, Technik und Umwelt zu tun.
Guan Xiao findet es merkwürdig,
dass Essen eine Ware ist.
Wir kaufen Essen im Supermarkt.
Das Essen dort sieht perfekt aus. Ohne Fehler.
Zum Beispiel ein perfekter Apfel oder ein perfektes Ei.

Wir vergessen manchmal:

Essen ist mehr als nur Ware.

Essen gehört zum Leben.

Aus einem Ei kann zum Beispiel ein Küken schlüpfen.

Guan Xiao fragt sich:

Was passiert, wenn ein Ei alt wird?

Vielleicht schrumpft es oder bekommt Falten?

Behausung

Guan Xiao interessiert sich für Behausungen.

Eine Behausung ist ein Ort zum Leben.

Ein Ort, an den man sich zurückziehen kann.

Wo wir uns sicher fühlen können.

Guan Xiao sagt:

Auch unser Körper ist eine Behausung.

Wir wohnen in unserem Körper.

Wir sind nur Gäste in unserem Körper.

Wer hat dieses Heft gemacht?

Die Texte sind von:

- Anna Darmstädter
- Pauline Hosse-Hartmann
- Andrea Hubin
- Michaela Lankes
- Daliah Touré
- Martin Walkner

Die Texte in Leichter Sprache wurden bearbeitet von:

- Maria Seisenbacher, Einfach Leicht –
Texte besser verstehen

Die Texte in Leichter Sprache wurden geprüft von:

- Alexander Gross
- Julia Brandstötter

Das Logo für Leichte Sprache kommt von:

- Inclusion Europe
- Mehr Informationen finden Sie hier: www.leicht-lesbar.eu

Die Ausstellung wird gefördert von:



Wir freuen uns über Rück-Meldungen
zum Leichte Sprache Text.

Unsere E-Mail-Adresse ist:

vermittlung@kunsthallewien.at

Unsere Telefon-Nummer ist:

+43-1-52189-276